



EAST-OOST-OST Londen < Amsterdam > Berlijn

Eén beeld zegt meer dan duizend woorden

In 2019 en 2020 heeft De Rode Loper op School het internationaal uitwisselingsproject EAST-OOST-OST (EOO) gerealiseerd. Het omvat vijf kunstprojecten in samenwerking met partners in Berlijn en Londen: Superstad, Hoed op voor Rembrandt, Mail Art, Rariteitenkabinet/Wonderkamer, Stromend Blauw. We laten de vijf EAST-OOST-OST projecten in beeld zien, aangevuld met uitspraken van kunstdocenten, kinderen en samenwerkingspartners.

Betekenis EAST-OOST-OST

EAST-OOST-OST heeft voor De Rode Loper op School en de partners veel opgeleverd:

- er is een basis gelegd voor duurzame samenwerking met organisaties in Berlijn en Londen;
- wederzijdse uitwisseling van kennis en ervaringen; door de open, persoonlijke en flexibele werkhouding van de partnerorganisaties is er gelijkwaardigheid en intrinsieke motivatie om met elkaar te werken;
- contact en samenwerking tussen de kinderen en kunstdocenten verliep bijzonder plezierig;
- de projecten hebben prachtig en inspirerend materiaal opgeleverd voor de KinderKunstBiënnale (sept - okt 2021), waar resultaten van EOO-projecten aan een breed publiek worden gepresenteerd;
- het is voor partners, kunstdocenten en kunstpedagogen verrijkend om de werkwijze van De Rode Loper op School mee te maken en de opgedane ervaringen te verwerken in nieuwe projecten;
- door deze internationale ervaring zien we nieuwe mogelijkheden voor initiatieven. We zijn in gesprek met partners voor vervolgprojecten;
- de opgebouwde contacten en onderlinge uitwisseling over gebiedsgebonden cultuureducatie geeft nieuwe energie en is inspirerend voor ons reguliere aanbod;
- EAST-OOST-OST is een inspiratiebron voor toekomstige projecten.

EAST-OOST-OST op de KinderKunstBiënnale (2021)

Door Covid liep alles anders, maar de vijf EAST-OOST-OST projecten zijn met de nodige aanpassingen en beperkingen toch afgerond. Veel van de resultaten worden getoond tijdens de KinderKunstBiënnale.

In het najaar van 2021 (16 september tm 31 oktober 2021) vindt de eerste Amsterdamse KinderKunstBiënnale plaats met als hoofdlocatie OBA Oosterdok. De biënnale tentoonstelling bestaat uit vijf werelden, de KinderKunstBiënnale verbeeldt de volgende thema's:

- Jouw stad (Panorama Amsterdam) - kinderen en de stad (burgerschap en diversiteit)
- Wonderkamer - de natuur in de stad (verzamelen, samenleven en natuuronderwijs)
- Dit ben ik, dit zijn wij - mode en identiteit (diversiteit, duurzaamheid)
- Stromend Blauw - Amsterdam waterstad (erfgoed en water in de stad)
- Toen, nu en straks - herdenken en vieren (burgerschap, geschiedenis dichtbij)

Deze thema's sluiten aan bij thema's die we in de EAST-OOST-OST projecten hebben behandeld.

Vooruitblik EAST-OOST-OST (2022-2024)

Het 20-jarige jubileum van De Rode Loper op School was de aanleiding voor de internationale uitwisseling van 5 kunsteducatie projecten. De internationale uitwisseling EAST-OOST-OST zal aankomende periode voort bouwen op de relaties die reeds zijn gelegd. Daarnaast zoeken we aansluiting bij de bredere internationale (reis) agenda van de gemeente Amsterdam. In het kader van (wereld)burgerschap en diversiteit is het belangrijk om kinderen van verschillende achtergronden, uit verschillende landen met elkaar in contact te brengen.

Cultuur en creativiteit zijn aan elkaar verbonden en bijzonder geschikt om culturele verschillen te overbruggen en menselijke universele waarden te benadrukken. Door Covid is er wel wat veranderd, we denken nu bijvoorbeeld ook na over online kunsteducatie lessen. Dit zou ook voor internationale uitwisseling ingezet kunnen worden. We zullen minder gemakkelijk op reis gaan, uitwisseling kan op velerlei andere manieren.



Maar door met anderen samen te werken en open te staan voor nieuwe ontwikkelingen, verstevigen en bestendigen we het belang van cultuureducatie. Dat gaan we ook in de komende Kunstenplan periode doen.

We zijn in een oriënterende fase en onderzoeken of samenwerking met Sister School onderdeel van EAST- OOST-OST kan worden. Met Sister School brengen we basisscholen, leerlingen en (digitale) cultuurmakers uit Nederland en Suriname, Engeland en Kenia samen. Het uitschrijven van een ontwerpwedstrijd behoort tot de mogelijkheden. De opdracht is een prototype te maken van duurzaam speelgoed, gemaakt met gebruikte- en/of natuurlijke materialen.

Om tot een ontwerp te komen leren ze op speelse wijze de principes van *design thinking*; hoe je op verschillende manieren (frames) tegen een probleem (uitdaging) aan kan kijken en door *trial and error* steeds dichterbij een probleemoplossing kunt komen. Het speelgoed heeft als eerste doel om plezier te geven aan kinderen die ermee gaan spelen. Daarnaast willen we door de speciale manier van vervaardiging en ontwerp mensen bewust maken van het belang van een circulaire samenleving, waarin we verspilling tegengaan en verbondenheid met de natuur, met elkaar en de aarde aanmoedigen. Kinderen maken kennis met kunstenaars uit andere landen, maken kennis met nieuwe werkvormen en nieuwe kanten van zichzelf. Kinderen maken kennis met kinderen uit andere landen.

De Rode Loper op School leert van de nieuwe ervaringen en samenwerkingen, om universele thema's, met kinderen te verbeelden.



**WE HOPE THAT OTHER ARTPROJECTS CONTINUE
TO BRING CHILDREN ACROSS EUROPE TOGETHER!**



Directeur: Machtelt van Thiel

Projectleider KinderKunstBiënnale en EAST OOST OST: Wendeline Thole

Projectcoördinator: Olga Knetsch

Amsterdam, 2021

© Stichting Kunsteducatie De Rode Loper op School

2e Oosterparkstraat 26 • 1091 JD Amsterdam 020 6930103 / 06 83640327

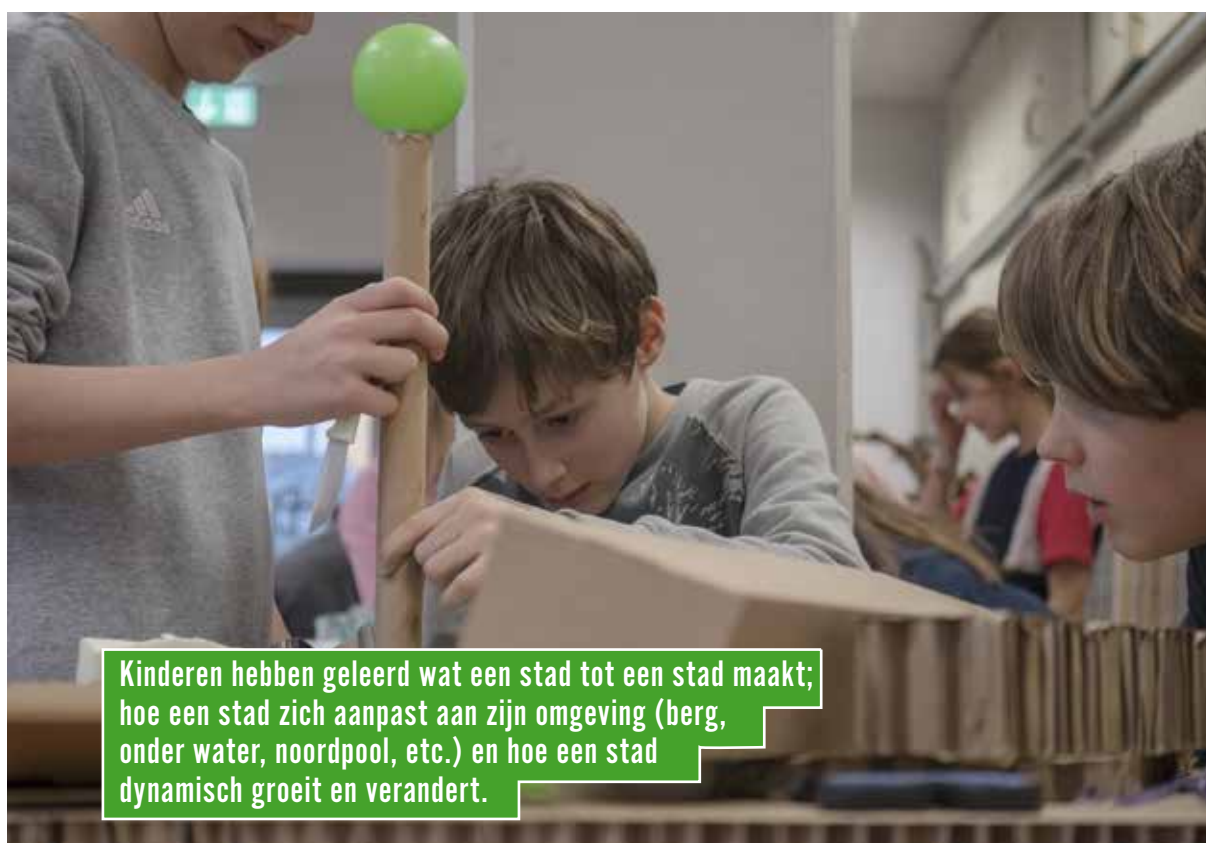
info@derodeloperopschool.nl • www.derodeloperopschool.nl

Superstad - hoe zien kinderen hun stad van de toekomst?

Partners: EV Schule Berlijn **Projectweek Super Stad:** 14 t/m 22 februari 2019 **Kunstdocenten:** kunst en techniek docent Gerald Maurice (De Rode Loper op School) en 6 kunstdocenten van de EV Schule o.l.v. kunstpedagoog Antje Schirmer **Aantal leerlingen:** 150 **Bezoekers/ouders:** 400

Resultaten

- Tentoonstelling: de projectweek is afgesloten met een presentatie van alle 8 SuperSteden op school. Ouders, leerlingen, medewerkers van de school hebben de SuperStad kunnen bewonderen. De SuperSteden staan tot de dag van vandaag nog op de school.
- Fotoverslag: verslaglegging van het proces en de SuperSteden door filmmaker Eunice Maurice.
- Artikel over EAST-OOST-OST en SuperStad in de Dwars door de Buurt-krant (oplage 25.000)





De leerlingen waren ongelooflijk enthousiast en hebben keihard gewerkt. Het resultaat was er dan ook naar. Ze stonden voor de school al op de deuren te bonzen omdat ze wilden beginnen. De eindtentoonstelling was zeer goed bezocht.



IK HEB HET HOOGSTE HUIS IN DE JUNGLE GEMAAKT. IK ZOU ER ZELF WEL WILLEN WONEN.



IK KREEG EEN HEEL GELUKKIG KIND THUIS DIE VOL TROTS VERTELDE OVER HET PROJECT.



Hoed op voor Rembrandt - kinderen en kunstgeschiedenis dichtbij

Partners: Museum Het Rembrandthuis, Labyrinth Museum en Carl Humann-Grund-Schule

Projectweek: 25 maart - 31 maart 2019 **Kunstdocenten:** Marije van der Hoeven (De Rode Loper op School), Stefan Wahner (kunstpedagoog & directeur Carl-Humann-Grundschule) en Anne Hederer (docent textiele vormgeving Weißensee Kunsthochschule) **Aantal leerlingen:** 375 basisschoolkinderen, incl. 2 groepen kinderen stasthouders **Bezoekers Labyrint Museum:** 500 **Presentatie op school:** bezoekers/ouders: 500

Bezoekers Museum Het Rembrandthuis: de tentoonstelling Hallo Rembrandt/ Hoed op voor Rembrandt (2021)

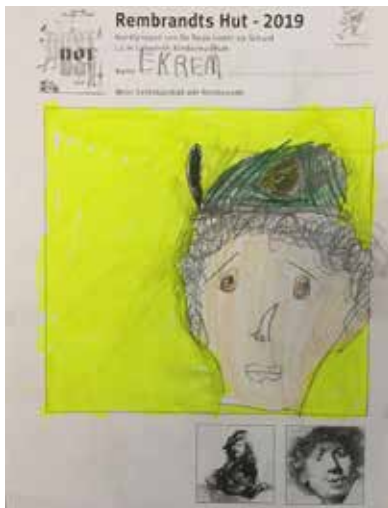
Resultaten

- Tentoonstelling Labyrinth Kindermuseum Berlin; in het museum is een fototentoonstelling gerealiseerd en waren de portretten van de kinderen nog 2 maanden te zien.
- Presentatie Hoed op voor Rembrandt foto's op de Carl-Humann-Grundschule. De foto's met bijschriften werden feestelijk gepresenteerd aan ouders, medeleerlingen en docenten. De kinderen droegen de hoeden tijdens deze presentatie op school.
- Alle deelnemers hebben hun zelfportret digitaal ontvangen. Tot vreugde van de kinderen én ouders.
- Tentoonstelling Museum het Rembrandthuis: tot 11 april 2021 worden de Hoed op voor Rembrandt portretten getoond in combinatie met etsen van Rembrandt. De tentoonstelling maakt onderdeel uit van de interactieve tentoonstelling Hallo Rembrandt. Kinderen uit Amsterdam en Berlijn vereeuwigd in een portret, gezamenlijk in een museum, dat is voor ons en de kinderen een enorme eer.
- Ook worden de portretten getoond tijdens de KinderKunstBiënnale en delen we de ervaringen van de uitwisseling in een *Lessons learned*-bijeenkomst.
- Artikel over EAST-OOST-OST en Hoed op voor Rembrandt in de Dwars door de Buurt-krant (oplage 25.000)



Besonders das Posieren und Beleuchten der Fotoporträts war neu. Und auch mit wenig Material Hüte zusammenzustecken war eine neue Erfahrung.





Wat je allemaal met lappen en lampen kunt doen!
'Wie ist das möglich?'



HOED OP VOOR REMBRANDT

Kinderen in de schijnwerpers

Ieder kind is uniek en dat maakt het portretteren tot een subtiel geconcentreerd samenspel. Bij elk portret probeer ik het kind recht te doen. In die krappe vijf minuten dat het model zit kan er iets betoverends gebeuren.

MUSEUM
HET REMBRANDTHUIS

19.12.2020 - 11.04.2021



Mail Art - uitwisseling via kunstzinnige post tussen kinderen uit Amsterdam-Londen-Berlijn

Partners: hARTSlane (Londen), scholen Amsterdam (OBS Aldoende, St. Barbaraschool, Nelson Mandela-school), Hermitage Primary School (Londen) en Carl Humann-Grund-Schule (Berlijn) **Projectperiode:** april - juni 2019 **Kunstdocenten:** Anne Hederer (Berlijn), Julia Mandle, Marije van der Hoeven (De Rode Loper op School), Tisna Westerhof, Cristiana Bottigella (hARTslane) en Zoë Howe (Hermitage Primary School) **Aantal leerlingen:** 175 **Presentatie Post Oost:** bezoekers 250

Resultaten

- Videoverslag: [Making-off film Mail Art](#).
- In elke deelnemende klas is een mini-expositie Mail Art gemaakt en bespraken de kinderen de post uit het buitenland.
- Videoverslag, die in de deelnemende klassen is getoond en voor online communicatie is ingezet.
- In het participatiecentrum Post Oost is een expositie gemaakt en waren de kunstzinnige enveloppen uit Londen en Berlijn in de etalages van Post Oost te zien.
- Van de meest bijzondere Mail Art is een set postkaarten gedrukt; de kaarten zijn verspreid onder scholen in Amsterdam Oost
- Artikel over EAST-OOST-OST en Mail Art in de Dwars door de Buurt-krant (oplage 25.000)
- Tijdens de KinderKunstBiënnale delen we de ervaringen van de uitwisseling in een *Lessons learned* - bijeenkomst



Via de brief kwam ik erachter dat mijn hamster (Amsterdam) dezelfde naam heeft als een hamster uit Berlijn: Poffertje!



The trill of receiving mail from children in Amsterdam and London was immense!



Voor kinderen is het spannend om iets te maken voor een kind in het buitenland.



Wow, a letter from overseas.
I also like reading books.



Rariteitenkabinet - Wonderkamer - Een kunstzinnig souvenir

(aansluiting bij thema tentoonstelling Auf dem Holzweg) **Partner:** MACHmit! Museum für Kinder (Berlijn)

Projectperiode: 2 en 3 november 2019 **Kunstdocenten:** Francesca Vonck en Machtelt van Thiel (De Rode Loper op School) **Aantal deelnemende kinderen en ouders:** 400 **Bezoekers:** 1500

Resultaten

- Doorlopende openbare workshops van De Rode Loper op School in het MACHmit! Museum für Kinder in Berlijn, als onderdeel van de tentoonstelling Auf dem Holzweg.
- De klompen-beestjes zijn onderdeel van de KinderKunstBiënnale en worden in de Wonderkamer gepresenteerd.
- Fotoverslag: verslaglegging van het proces en de rariteiten-klompen door Francesca Vonck.
- In het Stromend Blauw-project zijn er ook rariteiten-klompen gemaakt en was de ervaring uit Berlijn inspiratie voor de lessen in Amsterdam.
- Tijdens de KinderKunstBiënnale delen we de ervaringen van de uitwisseling in een *Lessons learned* - bijeenkomst.



**MADE IN GERMANY.
OMDENKEN MET KLOMPEN.**



Nu ik één idee heb gehad, krijg ik er steeds meer. Ik wil hier de hele dag wel blijven.



Stromend Blauw – water in de stad – crossing borders

Partners: hARTslane (Londen), OBS Aldoende **Projectweken:** 7 september tm 25 september 2020

Kunstdocenten: Tisna Westerhof (hARTslane), Janine Toussaint / Noud Verhave (Moving Arts Project), Luna Java, Hedwig van Onna, Servaas Huygen, Michaela Rademaker, Firma Klei, Lobke Zwier, Francesca Vonck, Machtelt van Thiel (De Rode Loper op School)

Aantal deelnemende kinderen: 400

Bezoekers (digitaal): 1500 ouders, verzorgers, opa's en oma's hebben de film Stromend Blauw gezien

Resultaten

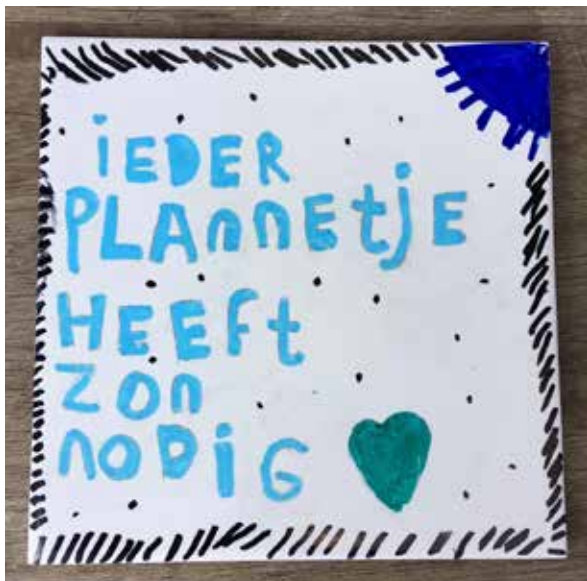
- Videoverslag: [Making-off film Stromend Blauw](#).

De film maakt onderdeel uit van de KinderKunstBiënnale en wordt getoond bij het tentoonstellingsdeel Stromend Blauw.

- *Water in de stad* is een van de hoofdthema's van de KinderKunstBiënnale en *Stromend Blauw* zal een groot onderdeel uitmaken van deze tentoonstelling, duur 2 minuten. Deze filmpjes zijn naar ouders gestuurd om hen te laten zien wat hun kinderen meemaken in dit kunstproject.
- Stromend Blauw was te zien in de beeldrubriek *Verzamelingen* in dagblad Het Parool: een pagina vol Amstel Blauwe bordjes van de kleutergroepen.
- Artikel over EAST-OOST-OST en Stromend Blauw in de Dwars door de Buurt-krant (oplage 25.000)
- Tijdens de KinderKunstBiënnale delen we de ervaringen van de uitwisseling in een *Lessons learned* - bijeenkomst.



Kinderen waren zo trots toen ze hoorden dat hun werk geëxposeerd ging worden.





DIT SOORT PROJECTEN ZORGEN VOOR VERBINDING BINNEN JE SCHOOL, HET THEMA LEEFDE. DE BLAUWE SFEER WAS SCHOOLBREED TE VOELEN.

